



La tua
Campania
cresce in
Europa



P.O.R. CAMPANIA 2007/2013 - ASSE IV O.S. i) Obiettivo Operativo i2.1)

PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI FIGURE PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO E DELLE ARTI - D.G.R. N. 8 DEL 18/01/2013

BANDO DI SELEZIONE

PER L'AMMISSIONE DI N. 20 ALLIEVI + N. 4 UDITORI AL CORSO DI FORMAZIONE DI II LIVELLO AUTORIZZATO E FINANZIATO DALLA REGIONE CAMPANIA - DIREZIONE GENERALE PER L'ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILI - UOD 03 - POLITICHE GIOVANILI

"TECNICO DEL SUONO" - Cod. Uff. 24/NA

La S.C.E.P. SOCIETA' CINEMATOGRAFICA E PUBBLICITA' S.r.l., Ente di Formazione Capofila dell'ATS composta con Teatro Totò S.r.l., Polo della Qualità di Napoli dell'Ufficio Scolastico Regionale, Fondazione Simone Cesaretti, organizza un corso della durata di 500 ore, di cui 200 di stage, volto alla formazione della figura professionale del **TECNICO DEL SUONO** che trova il suo naturale inserimento lavorativo nell'ampio contesto caratterizzante il comparto dello spettacolo e delle arti.

1. Finalità dell'intervento formativo

Il progetto, attraverso il trasferimento delle opportune conoscenze, competenze e professionalità, è finalizzato alla creazione e formazione della figura professionale del Tecnico del Suono.

2. Descrizione della figura professionale

Il Tecnico del Suono è un professionista in grado di lavorare nell'ambito della produzione e post produzione dell'audio per ogni finalità artistica e/o commerciale.

Fortemente di una naturale inclinazione e sensibilità a cogliere e riconoscere i suoni ambientali, egli è in grado di garantire la gestione del suono in tutti i suoi aspetti tecnici e artistici e nelle diverse fasi di impostazione e allestimento degli impianti fonici, di esecuzione delle prove di funzionamento e settaggio, di produzione audio e di montaggio in postproduzione.

L'inserimento lavorativo è possibile in diversi contesti e settori della produzione e post produzione: presa diretta radiofonica, televisiva e teatrale e per eventi dal vivo, registrazione degli effetti speciali, mixaggio o post produzione, studio televisivo, cinematografico o radiofonico.

Ai destinatari è offerto un apprendimento specifico circa la scelta degli strumenti e degli impianti di amplificazione, la predisposizione e taratura della strumentazione di registrazione/diffusione del suono, il cablaggio e il test degli impianti, la registrazione, l'ottimizzazione, la riproduzione del suono, l'esecuzione dei mixaggi, la creazione degli effetti sonori, il controllo della qualità della registrazione sonora.

Durante la formazione saranno trasferiti anche tutti i contenuti trasversali a corredo dell'etica e delle relazioni organizzative: contrattualistica, diritto d'autore, principi e tecniche per una comunicazione efficace, lingua inglese settoriale, tecnologie digitali, specifico della comunicazione sonora e musicale, imprenditorialità.

3. Contenuti del corso

L'intervento è finalizzato al rilascio di un Attestato di competenza ai sensi della normativa vigente.

I moduli didattici oggetto del trasferimento di competenze sono i seguenti:

SEMIOTICA DELL'AUDIOVISIVO: LO SPECIFICO DEL PROGETTO SONORO, PRINCIPI DI ELETTROTECNICA, PRINCIPI DI ACUSTICA E FONICA APPLICATA, ORIENTAMENTO IN INGRESSO, ACCOMPAGNAMENTO E PLACEMENT IN USCITA, STRATEGIE DI COMUNICAZIONE, LINGUA INGLESE SETTORIALE, ICT. DIRITTO, ORGANIZZAZIONE E AUTOIMPRENDITORIALITA' NEL CONTESTO PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO, SICUREZZA SUL LAVORO, ATTREZZATURE AUDIO: ALLESTIMENTO E FUNZIONE, SOUND DESIGN AND DIRECTION, SOUND MIX AND MASTERING, STAGE, INCONTRI A VALENZA FORMATIVA CON PERSONALITÀ DELLO SPETTACOLO.

4. Tipologia di destinatari e requisiti d'accesso

L'attività formativa è rivolta a 20 allievi + 4 uditori, di cui almeno il 60% (n. 12) donne, residenti in Campania e regolarmente iscritti ai Centri per l'Impiego, di età compresa tra i 18 e i 34 anni non compiuti e in possesso di Diploma di scuola secondaria superiore; di non frequentare all'atto di pubblicazione del presente avviso altra attività formativa finanziata dal FSE; di non aver frequentato negli ultimi 12 mesi un corso finanziato dal FSE. Per i cittadini comunitari è necessaria la residenza in Campania, attestata dal relativo certificato; per i cittadini extracomunitari è necessario il permesso di soggiorno.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando, prevista per il **07/07/2015**.

5. Articolazione, durata e sede di svolgimento del corso

La durata complessiva del percorso formativo è di n. 500 ore, di cui n. 300 ore di formazione d'aula/laboratorio e n. 200 ore di attività di stage. La durata giornaliera prevista è di n. 6 ore (n. 6 ore oppure n. 8 ore per lo stage). Le attività formative si svolgeranno presso la sede accreditata della S.C.E.P. SOCIETA' CINEMATOGRAFICA E PUBBLICITA' S.r.l., sita in Napoli all'indirizzo Corso Europa, n. 6, mentre lo stage sarà espletato presso il partner dell'ATS ovvero Teatro Totò S.r.l., sito in Napoli all'indirizzo Via Frediano Cavara 12/E 80137 e Polo della Qualità di Napoli dell'Ufficio Scolastico Regionale, sito in Napoli, all'indirizzo Via Bosco di Capodimonte 75/b - 80131 e in sedi che saranno concordate preventivamente data la particolare natura tecnica dell'intervento e le eventuali esigenze dei set di spettacolo.

6. Frequenza e indennità di partecipazione

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 20% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite decadranno d'ufficio dal corso. È prevista una indennità di frequenza pari a € 2,50 lordi per ora di reale presenza, e il rimborso delle spese di viaggio effettivamente sostenute e documentate e relative all'uso del mezzo pubblico. Indennità e rimborso non sono previsti per gli eventuali uditori.

7. Modalità e termini di partecipazione

Il candidato dovrà presentare domanda di partecipazione all'intervento formativo alla segreteria della S.C.E.P. SOCIETA' CINEMATOGRAFICA E PUBBLICITA' S.r.l., sita in Napoli all'indirizzo Corso Europa n. 6 80127 - dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 17.00 - unitamente alla documentazione di seguito indicata:

- Domanda di partecipazione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" del bando;
- Fotocopia di un valido documento di riconoscimento e del codice fiscale;
- Curriculum vitae in formato europeo;
- Certificato di invalidità rilasciato dall'ASL di appartenenza (per i candidati diversamente abili);
- Diagnosi funzionale riferita all'attività da svolgere rilasciata dall'ASL (per i candidati diversamente abili).

La domanda di partecipazione, corredata dalla suddetta documentazione, dovrà essere presentata, esclusivamente a mano, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 14:00 del giorno **07/07/2015**. La modulistica di cui al punto a) è scaricabile dal sito della Regione Campania www.giovani.regione.campania.it e dal sito della S.C.E.P. SOCIETA' CINEMATOGRAFICA E PUBBLICITA' (www.scepcomunicazione.it); la stessa è reperibile presso la segreteria della S.C.E.P. SOCIETA' CINEMATOGRAFICA E PUBBLICITA' S.r.l., sita in Napoli all'indirizzo Corso Europa n. 6 80127

8. Selezioni

Le selezioni accerteranno i requisiti d'accesso alle attività formative e saranno svolte sulla base di verifiche che comprendono una prova scritta/test (cultura generale e settore spettacolo e audiovisivi) e un colloquio individuale, di natura psicoattitudinale. Il punteggio attribuito per ciascuna prova sarà di punti 40/100 per la prova scritta e 60/100 per la prova orale. La prova scritta prevederà un test composto da 40 domande a risposta multipla (con 1 sola risposta esatta), di cui il 70% di cultura generale e lingua inglese e il 30% di conoscenze disciplinari. Il colloquio orale approfondirà le conoscenze e competenze pregresse del candidato, verificabili anche dal curriculum vitae allegato alla domanda di partecipazione (in questo contesto, sarà valutata preferibile un'esperienza pregressa nella pratica di strumenti musicali e/o utilizzo di software specifici di gestione file audio - di creazione, mixaggio, registrazione, etc...) e verificherà attitudini e motivazioni alla partecipazione del corso nonché eventuale competenza linguistica in lingua inglese (anch'essa dovrà essere stata già dichiarata nel CV).

Gli elenchi degli ammessi alla selezione, le informazioni relative a data e luogo di svolgimento delle prove e ogni altro aggiornamento in merito al bando, saranno consultabili sul sito www.scepcomunicazione.it.

Gli interessati dovranno presentarsi - a pena di esclusione - muniti di valido documento di riconoscimento. Requisiti importanti ai fini dell'ammissione alla selezione saranno: la completezza della domanda di partecipazione; la residenza nella Regione Campania; il possesso del Diploma di scuola secondaria superiore; i limiti di età compresi tra i 18 e i 34 anni; lo stato di inoccupazione o disoccupazione.

9. Graduatoria finale

La graduatoria verrà redatta in base al punteggio ottenuto nelle prove. I risultati delle prove di selezione e la graduatoria degli ammessi al percorso formativo saranno disponibili entro 3 giorni dalla chiusura delle attività di selezione presso la sede della S.C.E.P. SOCIETA' CINEMATOGRAFICA E PUBBLICITA' S.r.l. e sul sito www.scepcomunicazione.it. Il termine massimo per la presentazione di eventuali ricorsi è di 3 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Per ulteriori informazioni è possibile contattare la segreteria dell'Ente al numero Tel/Fax 081.714.22.10 o all'indirizzo mail info@scepcomunicazione.it

10. Ammissione esami e Certificazione finale

Saranno ammessi agli esami finali gli allievi (titolari ed eventuali uditori) che avranno frequentato almeno l'80% delle ore autorizzate. Al superamento degli esami sarà rilasciata idonea attestazione di competenze ai sensi della normativa vigente.

Napoli, **21/06/2015**.

Il Rappresentante Legale Roberta D'Ovidio